龙骨组装，肋板倒角，粘贴甲板层、




第一次补腻子，打磨




第二次补腻子，打磨




贴二皮，用的是 1mm 厚、7mm 宽的梨木条




打磨，400、1000、抛光





制作船头甲板，贴甲板皮，甲板皮使用的 1mm 厚 7mm 宽黑胡桃木条




关于甲板皮宽度和船壳皮宽度，现代复原船和套材均适用较窄的木板/木条，通常按照原船木板 200mm 宽。但这明显是错的，16 世纪中叶之前，甲板宽度为 305mm~457mm 之间，18 世纪 200mm 宽的甲板才流行。按照 1:50 的比例，放弃了原套材中 4mm、5mm 宽（对应 200mm、250mm）的木条，使用买的 7mm 宽木条

看一下复原船和套材说明，容易得到“为了在视觉上显得船大才使用窄木板”的猜测：


船模论坛
桑塔玛利亚号 Donyang作品


桑塔玛利亚号远洋 作品


@Sophie
小红书


VEER
by iStock